**Antoine de Saint Exupery-Malý princ**

Francouszká meziválečná literatura 1/2  20 století

Ovlivněna I. sv. válkou, hospodářskou krizí, strach z další války, nástup Hitlera k moci,

Pilot ve válce později poštovní pilot, sestřelen nad mořem,

Experimentální literatura(nabourává tradiční schéma, prolínají se časové linie, narušení významové složky, chybí hlavvní postavy nebo dějová linie, experimentuje s jazykem a syntaxí, bohatá symbolika)

**Další díla:**Země lidí, Válečný zajatec, Noční let

**Další autoři:** Romain Rolland, John Steinback, Henry Miller, Ernest Hemingway

**Malý princ**

Lyricko epický próza, filozofická pohádka bohatá na alegorie

**Téma:** hledání smyslu života

**Námět:** zážitky autora

**Motivy:** kamarádství, kontrast dětí x dospělí, moudrost, hloupost, neodbytnost dětí, lidské nedostatky

**Záměr:** ukázat nedostatky společnosti a lidí

**Místo:** Sahara, planetka B612 a další planety

**Postavy**

**Malý princ** - mladý, čistý, nevinný, roztomilý, nezkažený, citlivý, věrný, milující, křehký, hodný, upřímný, rozumný, má rád západy slunce a svoji květinu, o kterou se stará  
**Autor** - dospělý, letec, samotářský, snílek  
**Princova** [**květina**](javascript:void(0)) - domýšlivá, marnivá  
**Král** - panovačný; myslí si, že je rozumný, potřebuje si dokazovat svou autoritu  
**Domýšlivec** - slyší jenom chválu, samolibý  
**Pijan** - nešťastný, osamělý  
**Byznysmen** - zaměstnaný, vážný, nebaví se o hloupostech, nemá čas, zaneprázdněný, přesný  
**Lampář** - pracovitý, věrný příkazu  
**Zeměpisec** - myslí si, že je nejdůležitější na [světě](javascript:void(0))  
**Liška** - trochu znuděná, potřebuje přítele  
**Výhybkář**, **obchodník** - postiženi spěchem a hektických způsobem života na Zemi, který nemá smysl

**Děj:** Autorovo letadlo mělo poruchu a on přistál v poušti. Setkal se s malým princem, který přišel z jiné planety, a spřátelili se spolu. Malý princ po něm chtěl, aby mu nakreslil beránka. Byl spokojen, když mu letec nakreslil bedničku. Představoval si, že je beránek v bedničce. Princ mu vyprávěl svoje vzpomínky. Odešel ze své malinké planety, na které jsou tři sopky a jediná květina, protože se svou kytkou měl problémy. Navštívil sedm planet. Na první planetě byl král, jenž žil sám a chtěl někomu vládnout. Myslel si, že vládne celému vesmíru. Viděl v princovi svého poddaného. Na druhé planetě žil domýšlivec, který v každém viděl svého obdivovatele. Na třetí planetě žil pijan. Na čtvrté byznysmen, který počítal hvězdy. Myslel si, že mu patří. Na páté planetě žil lampář, který rozsvěcoval a zhasínal [lampu](javascript:void(0)). Ale jeho planeta se točila tak rychle, že ji rozsvěcoval nebo zhasínal každou minutu. Na šesté planetě žil zeměpisec, jenž považoval svoji vědu za nejdůležitější, pouze zapisoval do knih a připadal si příliš důležitý na to, aby počítal města, řeky a hory. Čeká na badatele, kteří mu podají zprávu o okolí.

Sedmá planeta, jíž navštívil, byla Země. Setkal se tady s hadem, růžemi a liškou, která se stala jeho přítelkyní, protože si ji ochočil. Díky lišce pochopil, co je to [přátelství](javascript:void(0)), a objevil znovu svoji lásku ke své jediné růži, která je na jeho planetě. Setkal se s výhybkářem, který mu řekl, že lidé nevědí, proč jezdí sem a tam vlakem, a navíc tak rychle. Potkal také obchodníka, který vymýšlí pilulky, díky nimž člověk nepotřebuje pít, a tím si spoří čas. Potom se setkal s letcem, který se stal jeho přítelem. Letec opravil své letadlo a našel s malým princem studnu s [vodou](javascript:void(0)). Duše malého prince opustila Zemi díky hadu, který ho uštknul. Malý princ nechal na Zemi svoje [tělo](javascript:void(0)) a vrátil se ke své květině. Letec na něj bude celý život s láskou vzpomínat, obzvlášť, když se podívá na hvězdy.

**Jazyk:** jednoduchý jazyk pro děti, spisovný, zdrobněliny, řečnické otázky, rozdíl mezi mluvou dětí a dospělých

**Kompozice:** Chronologický děj s retrospektivním vyprávěním MP o cestách na různé planety, kontrast mezi světem dospělých a dětí, personifikace, symolika(liška-moudrost), metafory, ich forma - autor,dialog i monolog,